Тема урока: Е.Пермяк. Торопливый ножик.

Про торопливую Куницу и терпеливую Синицу.

Цель: создать условия для знакомства с жизнью и творчеством Е. Пермяка.

Задачи:

* чтение со звуковым ориентиром рассказа Е. Пермяка «Торопливый ножик», сказки «Про торопливую Куницу и терпеливую Синицу»;
* развитие устной речи учащихся, обогащение словарного запаса;
* воспитание усердия, терпения, усидчивости, аккуратности.

Оборудование: учебники: В. А.Воропаева.,Т. С. Куцанова «Радуга 2 класс«Литературное чтение 1 класс. Хрестоматия»; индивидуальные тренажеры для глаз; контрольно- оценочные листы «Проверь себя»; красный круг; диск с записью песни; портрет писателя; выставка книг; слова- опоры; пословицы и поговорки; маски для инсценировки отрывка.

Ход урока

I. Организационный момент.

Прежде, чем урок начать

Я хочу вам пожелать:

Быть внимательным в ученье

И учиться с увлечением.

Мы к друг другу повернемся

И друг другу улыбнемся.

И удачи вам во всем,

А теперь урок начнем.

II. Речевая разминка.

*Очки прозрачные на глазах у ребят.*

*Брассом плывут, победить хотят.*

*- Прочитать:*

**а) глазами,**

**б) шепотом;**

**в) громче;**

**г) проговорить в быстром темпе, работая в паре;**

**д) чтение по вариантам, используя вопросительную и утвер-**

**дительную интонацию с постановкой логического ударения.**

-Какой стиль плавания любят ребята?

-Герой какого произведения тоже любил заниматься плаванием?

III. Проверка домашнего задания.

**-Перескажите кратко** текст В. Драгунского «Третье место в стиле баттерфляй», используя сюжетную линию.

- Как пересказывали ребята?

- Какой совет поможет Дениске вернуть хорошее настроение?

IV. Основная часть урока

*Введение в тему.*

1) Тренажер для глаз.

«Числовая пирамидка», стр. 14, 15.

Установка: сконцентрировать внимание.

2) Чтение со звуковым ориентиром песни «Антошка» сл.Ю. Энтина, муз. В. Шаинского.

- Чем любил заниматься герой песни, узнаем, пропев эту песню. Ученики поют с одновременным слежением пальчиком. (Звучит в записи песня.)

- Какой ему совет предложите?

3) Сообщение темы и цели урока. Мотивация.

-Продолжаем путешествие в страну детства. Много писателей посвятили свои произведения детям и писали о детях, рассказывали о жизненных историях ребят - ваших ровесниках. Познакомимся с жизнью и творчеством еще одного писателя, с героями его произведений. Узнаете, как они трудились, и что из этого получалось.

- Зачем читаем такие произведения?

4) Жизнь и творчество Е. Пермяка.

- Евгений Андреевич Пермяк родился на Урале в г. Перми. Этот город сыграл большую роль в его творческой биографии: недаром писатель своей настоящей фамилии - Виссов- предпочел псевдоним Пермяк. Отец его умер, когда ему было 3 года. Детство провел в обществе бабушки, дедушки и тети, окруживших мальчика заботой, теплотой и вниманием.

На Урале он прожил более 30 лет, изучил 5 ремесел: столярное, слесарное, сапожное, кузнечное и токарное. Окончив педагогический факультет Пермского университета, переехал в г. Москву и начал писательскую карьеру. Он написал 30 книг. Это повести, рассказы, сказки.

- Посмотрите на выставку его книг. Они есть в библиотеке.

Почти все книги - о людях- тружениках, мастерах своего дела, о людях, украшающих своим трудом землю. Е. А. Пермяку очень хотелось, чтобы юные читатели поняли: красота человека « не в одежде, не в кудрях на пустой голове, не в холеной руке». А в том, что руки эти делать могут.

-Прочитать название первого рассказа Е. Пермяка.

- Как понимаете название рассказа?

*Собственно чтение рассказа Е. Пермяка «Торопливый ножик»*

*1) Словарная работа*.

**Орфоэпическая работа: Лексическая работа:**

потихонечку то вкривь, то вкось -- сделать не так как надо.

помаленечку норовил вильнуть --старался уйти в сторону,

-Ученики показывают пальчиками правила чтения длинных слов.

*2) Установка на содержание. Виды чтения:*

*- Чтение учителя.*

*- Жужжащее чтение.*

*- Синхронное чтение.*

*Работа над текстом.*

*1) Вопросы на понимание*.

-Что в тексте было непонятно?

2*) Тест-опрос по содержанию:*

+ 1. Митя строгал палочку *да бросил*?

- 2. Палочка получилась *ровная, красивая*?(Неровная, некрасивая)

+ 3. Митя сказал, что палочка получилась косая, потому что *ножик плохой?*

- 4. Папа посоветовал Мите *заточить* ножик? (Его нужно терпению учить)

+ 5. Папа строгал палочку *потихонечку, помаленечку, осторожно*?

+ 6. Митя *понял,* как нужно ножик терпению учить?

- 7. *Быстро* Митя научил ножик слушаться? (Долго)

+ 8. Ножик сначала *торопился, спешил?*

+ 9. Митя *заставил* ножик терпеливым быть?

- 10. Это *ножик* научился терпению? (Митя)

*3) Взаимопроверка. (Сверь с образцом)*

*Анализ результатов.*

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**

- Как вы думаете, почему допустили ошибки?

4*) а) Отношение к прочитанному*.

- Почему Митя бросил работу?

- Какой совет дал сыну отец?

- Что значит терпению учить?

- Как вы думаете, какое настроение было у Мити, когда он увидел результат своего труда?

*б) Личностная характеристика.*

-Какие качества стремился воспитать отец у сына?

- Выберите нужные качества из предложенных. Докажи на примерах.

*аккуратность терпение*

*лень усидчивость*

*старание небрежность*

*поспешность усердие*

-Когда эти качества пригодятся любому человеку?

- Правильно вы предположили, про что будет рассказ?

*в) Метод «Четыре угла*»

-Поиграем в **игру «Четыре угла».**

- Какая пословица выражает главную мысль рассказа ,к той табличке и подойдите. Докажите

Если вы знаете еще одну пословицу, то подойдите к табличке с вопросом.

Объясните смысл этих пословиц.

(*В разных угла находятся 4 таблички:*

« Не будь тороплив, а будь терпелив»,

«Делано наспех - сделано на смех»,

«У страха глаза велики»,)

- Молодцы! Много пословиц знаете. А эта пословица подойдет: «*Была бы охота - будет ладиться работа».*

*Собственно чтение сказки Е. Пермяка «Про торопливую Куницу и терпеливую Синицу».*

*1) Физкультминутка для глаз. «Красный круг*».

Понравился рассказ? Хотите прочитать еще произведение Е. Пермяка?

Прочитайте, как оно называется? О ком будет произведение? К какому жанру художественной литературы отнесете это произведение?

- Что знаете о кунице и синице?

*2) Словарная работа*.

**искромсала** - грубо, неаккуратно резать на части

**лоскутки**  - обрывки, отходы ткани

**холстина** - кусок льняной ткани, обычно ручной выделки

**фартук**  - передник- одежда, защищающая перед платья от грязи

**не пропало даром** - не осталось ни одного неиспользованного лоскутка

*3) Работа с иллюстрацией в «Хрестоматии,1 класс» на стр.154*

*4) Установка на содержание. Виды чтения*:

- Чтение учителя.

- Жужжащее чтение.

*5) Вопросы на понимание.*

- Что было непонятно в тексте?

*6) Тест - опрос по содержанию/*

- 1. Стала Куница шелковый сарафан к *весне* кроить? (К лету)

+ 2. *Весь шелк* изрезала на куски?

- 3. Платок из этих лоскутков *можно* было сшить? (Нельзя)

- 4. Терпеливая Синица стала *юбку* кроить? (Фартук)

+ 5. Она все высчитала, все вычертила, *а потом* за ножницы взялась?

+ 6. *Ни одного* лоскутика не пропало даром?

+ 7. Куница на фартук глядит- *завидует*?

- 8. *Мама* выучила шитью Синицу? (Бабушка)

+ 9. Пять *волшебных* слов она велела запомнить?

+ 10. «*Семь* раз отмерь - один отрежь»- эти слова?

*7) Взаимопроверка. Анализ результатов.*

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**

**- + - - + + + - + +**

*8) Работа по целостному восприятию.*

***а) Вопросы по тексту.***

- Какой трудовой деятельностью занимались Куница и Синица?

- Как работала Куница? Как работала Синица? Прочитайте.

***б) Инсценировка отрывка*.**

- Послушайте разговор Куницы и Синицы и подумайте, почему этот

совет был волшебным.

- В каких ситуациях пригодится вам этот совет?

- Какой бы совет дали Кунице?

- Докажите, что это сказка?

- Что объединяет эти два произведения?

V. Домашнее задание.

- А вот какой еще один мудрый совет дал отец сыну, вы прочитаете дома.

- стр. 100- 101, подготовить подробный пересказ.

VI. Итог урока.

- С жизнью и творчеством какого писателя вы познакомились?

- Как называется рассказ, который мы прочитали? Сказка?

VII. Рефлексия.

- Какое произведение тебя больше впечатлило? Почему?

- *Книги Е. Пермяка надо читать внимательно, не торопясь. Потому, что как считал Е. Пермяк*

*« торопливый читатель и хорошее может принять за плохое».*

***- Закончи предложение: «Я хочу воспитать в себе…».***