Тема урока: Е.Пермяк. Торопливый ножик.

 Про торопливую Куницу и терпеливую Синицу.

Цель: создать условия для знакомства с жизнью и творчеством Е. Пермяка.

Задачи:

* чтение со звуковым ориентиром рассказа Е. Пермяка «Торопливый ножик», сказки «Про торопливую Куницу и терпеливую Синицу»;
* развитие устной речи учащихся, обогащение словарного запаса;
* воспитание усердия, терпения, усидчивости, аккуратности.

Оборудование: учебники: В. А.Воропаева.,Т. С. Куцанова «Радуга 2 класс«Литературное чтение 1 класс. Хрестоматия»; индивидуальные тренажеры для глаз; контрольно- оценочные листы «Проверь себя»; красный круг; диск с записью песни; портрет писателя; выставка книг; слова- опоры; пословицы и поговорки; маски для инсценировки отрывка.

 Ход урока

 I. Организационный момент.

 Прежде, чем урок начать

 Я хочу вам пожелать:

 Быть внимательным в ученье

 И учиться с увлечением.

 Мы к друг другу повернемся

 И друг другу улыбнемся.

 И удачи вам во всем,

 А теперь урок начнем.

 II. Речевая разминка.

 *Очки прозрачные на глазах у ребят.*

 *Брассом плывут, победить хотят.*

*- Прочитать:*

**а) глазами,**

**б) шепотом;**

**в) громче;**

**г) проговорить в быстром темпе, работая в паре;**

**д) чтение по вариантам, используя вопросительную и утвер-**

**дительную интонацию с постановкой логического ударения.**

 -Какой стиль плавания любят ребята?

 -Герой какого произведения тоже любил заниматься плаванием?

III. Проверка домашнего задания.

 **-Перескажите кратко** текст В. Драгунского «Третье место в стиле баттерфляй», используя сюжетную линию.

 - Как пересказывали ребята?

 - Какой совет поможет Дениске вернуть хорошее настроение?

IV. Основная часть урока

 *Введение в тему.*

1) Тренажер для глаз.

 «Числовая пирамидка», стр. 14, 15.

 Установка: сконцентрировать внимание.

2) Чтение со звуковым ориентиром песни «Антошка» сл.Ю. Энтина, муз. В. Шаинского.

 - Чем любил заниматься герой песни, узнаем, пропев эту песню. Ученики поют с одновременным слежением пальчиком. (Звучит в записи песня.)

 - Какой ему совет предложите?

3) Сообщение темы и цели урока. Мотивация.

-Продолжаем путешествие в страну детства. Много писателей посвятили свои произведения детям и писали о детях, рассказывали о жизненных историях ребят - ваших ровесниках. Познакомимся с жизнью и творчеством еще одного писателя, с героями его произведений. Узнаете, как они трудились, и что из этого получалось.

 - Зачем читаем такие произведения?

 4) Жизнь и творчество Е. Пермяка.

 - Евгений Андреевич Пермяк родился на Урале в г. Перми. Этот город сыграл большую роль в его творческой биографии: недаром писатель своей настоящей фамилии - Виссов- предпочел псевдоним Пермяк. Отец его умер, когда ему было 3 года. Детство провел в обществе бабушки, дедушки и тети, окруживших мальчика заботой, теплотой и вниманием.

 На Урале он прожил более 30 лет, изучил 5 ремесел: столярное, слесарное, сапожное, кузнечное и токарное. Окончив педагогический факультет Пермского университета, переехал в г. Москву и начал писательскую карьеру. Он написал 30 книг. Это повести, рассказы, сказки.

 - Посмотрите на выставку его книг. Они есть в библиотеке.

 Почти все книги - о людях- тружениках, мастерах своего дела, о людях, украшающих своим трудом землю. Е. А. Пермяку очень хотелось, чтобы юные читатели поняли: красота человека « не в одежде, не в кудрях на пустой голове, не в холеной руке». А в том, что руки эти делать могут.

 -Прочитать название первого рассказа Е. Пермяка.

 - Как понимаете название рассказа?

 *Собственно чтение рассказа Е. Пермяка «Торопливый ножик»*

*1) Словарная работа*.

 **Орфоэпическая работа: Лексическая работа:**

 потихонечку то вкривь, то вкось -- сделать не так как надо.

 помаленечку норовил вильнуть --старался уйти в сторону,

-Ученики показывают пальчиками правила чтения длинных слов.

*2) Установка на содержание. Виды чтения:*

 *- Чтение учителя.*

 *- Жужжащее чтение.*

 *- Синхронное чтение.*

 *Работа над текстом.*

*1) Вопросы на понимание*.

 -Что в тексте было непонятно?

2*) Тест-опрос по содержанию:*

 + 1. Митя строгал палочку *да бросил*?

 - 2. Палочка получилась *ровная, красивая*?(Неровная, некрасивая)

 + 3. Митя сказал, что палочка получилась косая, потому что *ножик плохой?*

 - 4. Папа посоветовал Мите *заточить* ножик? (Его нужно терпению учить)

 + 5. Папа строгал палочку *потихонечку, помаленечку, осторожно*?

 + 6. Митя *понял,* как нужно ножик терпению учить?

 - 7. *Быстро* Митя научил ножик слушаться? (Долго)

 + 8. Ножик сначала *торопился, спешил?*

 + 9. Митя *заставил* ножик терпеливым быть?

 - 10. Это *ножик* научился терпению? (Митя)

 *3) Взаимопроверка. (Сверь с образцом)*

 *Анализ результатов.*

 **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**

 - Как вы думаете, почему допустили ошибки?

4*) а) Отношение к прочитанному*.

 - Почему Митя бросил работу?

 - Какой совет дал сыну отец?

 - Что значит терпению учить?

 - Как вы думаете, какое настроение было у Мити, когда он увидел результат своего труда?

 *б) Личностная характеристика.*

 -Какие качества стремился воспитать отец у сына?

 - Выберите нужные качества из предложенных. Докажи на примерах.

 *аккуратность терпение*

 *лень усидчивость*

 *старание небрежность*

 *поспешность усердие*

 -Когда эти качества пригодятся любому человеку?

 - Правильно вы предположили, про что будет рассказ?

 *в) Метод «Четыре угла*»

 -Поиграем в **игру «Четыре угла».**

 - Какая пословица выражает главную мысль рассказа ,к той табличке и подойдите. Докажите

 Если вы знаете еще одну пословицу, то подойдите к табличке с вопросом.

 Объясните смысл этих пословиц.

(*В разных угла находятся 4 таблички:*

« Не будь тороплив, а будь терпелив»,

«Делано наспех - сделано на смех»,

«У страха глаза велики»,)

 - Молодцы! Много пословиц знаете. А эта пословица подойдет: «*Была бы охота - будет ладиться работа».*

 *Собственно чтение сказки Е. Пермяка «Про торопливую Куницу и терпеливую Синицу».*

*1) Физкультминутка для глаз. «Красный круг*».

 Понравился рассказ? Хотите прочитать еще произведение Е. Пермяка?

 Прочитайте, как оно называется? О ком будет произведение? К какому жанру художественной литературы отнесете это произведение?

 - Что знаете о кунице и синице?

 *2) Словарная работа*.

 **искромсала** - грубо, неаккуратно резать на части

 **лоскутки**  - обрывки, отходы ткани

 **холстина** - кусок льняной ткани, обычно ручной выделки

 **фартук**  - передник- одежда, защищающая перед платья от грязи

 **не пропало даром** - не осталось ни одного неиспользованного лоскутка

 *3) Работа с иллюстрацией в «Хрестоматии,1 класс» на стр.154*

 *4) Установка на содержание. Виды чтения*:

 - Чтение учителя.

 - Жужжащее чтение.

 *5) Вопросы на понимание.*

 - Что было непонятно в тексте?

 *6) Тест - опрос по содержанию/*

 - 1. Стала Куница шелковый сарафан к *весне* кроить? (К лету)

 + 2. *Весь шелк* изрезала на куски?

 - 3. Платок из этих лоскутков *можно* было сшить? (Нельзя)

 - 4. Терпеливая Синица стала *юбку* кроить? (Фартук)

 + 5. Она все высчитала, все вычертила, *а потом* за ножницы взялась?

 + 6. *Ни одного* лоскутика не пропало даром?

 + 7. Куница на фартук глядит- *завидует*?

 - 8. *Мама* выучила шитью Синицу? (Бабушка)

 + 9. Пять *волшебных* слов она велела запомнить?

 + 10. «*Семь* раз отмерь - один отрежь»- эти слова?

 *7) Взаимопроверка. Анализ результатов.*

 **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**

 **- + - - + + + - + +**

 *8) Работа по целостному восприятию.*

 ***а) Вопросы по тексту.***

 - Какой трудовой деятельностью занимались Куница и Синица?

 - Как работала Куница? Как работала Синица? Прочитайте.

 ***б) Инсценировка отрывка*.**

 - Послушайте разговор Куницы и Синицы и подумайте, почему этот

 совет был волшебным.

 - В каких ситуациях пригодится вам этот совет?

 - Какой бы совет дали Кунице?

 - Докажите, что это сказка?

 - Что объединяет эти два произведения?

V. Домашнее задание.

 - А вот какой еще один мудрый совет дал отец сыну, вы прочитаете дома.

 - стр. 100- 101, подготовить подробный пересказ.

 VI. Итог урока.

 - С жизнью и творчеством какого писателя вы познакомились?

 - Как называется рассказ, который мы прочитали? Сказка?

 VII. Рефлексия.

 - Какое произведение тебя больше впечатлило? Почему?

 - *Книги Е. Пермяка надо читать внимательно, не торопясь. Потому, что как считал Е. Пермяк*

 *« торопливый читатель и хорошее может принять за плохое».*

 ***- Закончи предложение: «Я хочу воспитать в себе…».***