УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного

учреждения образования

 «Средняя школа №21 г. Могилёва»

 Г. А. Викторова

« 27 » августа\_2020 г.

**Календарно-тематическое планирование**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»,**

составленное в соответствиис учебной программой для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания 2017 г.

на 2020/2021 учебный год

Общее количество часов – 35

**Класс: 3 «»**

**Учитель:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол. часов** | **Дата** |
| 1 | ***ОПБП*** Разнообразие форм и цвета в природе. Выразительные средства живописи. Осенний натюрморт. Рисование с натуры цветов, листьев, плодов (цвет) | 1 |  |
| 2 | Выразительные средства живописи. Образы родной природы. Родные просторы (цвет) | 1 |  |
| 3 | Выразительные средства живописи. Передача состояния и настроения природы. Осень в парке. Осень (цвет) | 1 |  |
| 4 | Осенний букет (композиция) | 1 |  |
| 5 | Лесные жители. В мире животных. Подводное царство (композиция) | 1 |  |
| 6 | Натюрморт. Букет (композиция) | 1 |  |
| 7 | Радуга. Нарядные флажки (цвет) | 1 |  |
| 8 | Выразительные возможности цвета. Праздничный город (цвет) |  |  |
| 9 | Передача эмоционального состояния природы при помощи цвета. Закат. Рассвет (цвет) | 1 |  |
| 10 | Передача характера главной формы, её частей и их взаимного расположения. На выставке машин. Новенький трактор (форма, пропорции, конструкция) | 1 |  |
| 11 | Особенности строения и основные пропорции тела человека и животного. В мире животных. Иллюстрации к произведениям из книги А. Вольского «Еду в гости к слону» (форма, пропорции, конструкция ) | 1 |  |
| 12 | Особенности строения и основные пропорции тела человека и животного. В мире животных. Иллюстрации к произведениям из книги А. Вольского «Еду в гости к слону» (форма, пропорции, конструкция ) | 1 |  |
| 13 | Ритмическое чередование форм в декоративной композиции. Снежинки (Танцующие снежинки) (композиция) | 1 |  |
| 14 | Образ зимы в произведениях изобразительного искусства. Передача состояния и настроения природы. Зима в городе (селе) (цвет) | 1 |  |
| 15 | Образ зимы в произведениях изобразительного искусства. Передача состояния и настроения природы. Зима в городе (селе) (цвет) |  |  |
| 16 | Использование формата нетрадиционных пропорций. Новогодняя ёлка. Зимние забавы (форма, пропорции, конструкция) | 1 |  |
| 17 | Выразительные средства произведений декоративно-прикладного искусства. Единство формы предмета и его украшения (декора). Узор для коврика (Коврик для куклы). Орнамент для платка (декоративно-прикладная деятельность) | 1 |  |
| 18 | Виды изобразительного искусства. Скульптура. Выразительные средства скульптуры. Конструктивный способ лепки. Зубрёнок. Барашек. Лошадка (лепка) | 1 |  |
| 19 | Выразительные средства скульптуры. Рельеф. Птица. Рыбка (лепка) | 1 |  |
| 20 | Передача характерных поз и движения животных в объёмной скульптуре. Танцующий медведь. Собака на задних лапах (лепка) | 1 |  |
| 21 | Взаимодействие фигур в скульптурной композиции. Животные на арене цирка (лепка) | 1 |  |
| 22 | Передача движения при лепке фигуры человека. Лепка конструктивным или комбинированным способом. Бегущий человек (лепка) | 1 |  |
| 23 | Взаимодействие фигур в скульптурной композиции. Лепка комбинированным способом. Борцы. Всадник (лепка) | 1 |  |
| 24 | Передача в композиции глубины пространства. На катке. Футбол (композиция) | 1 |  |
| 25 | Выполнение рельефных композиций. Букет. Зимний пейзаж (композиция) | 1 |  |
| 26 | Конструирование объемных игрушек на основе развёрток геометрических тел . Ежонок. Дед Мороз. Снегурочка. Лисичка. Павлин. Цветочница. Крыска Лариска. Котёнок (конструирование) | 1 |  |
| 27 | Выразительные средства архитектуры. Сказочный замок (композиция) | 1 |  |
| 28 | Выразительные средства архитектуры. Сказочный замок (композиция) | 1 |  |
| 29 | Современные жилые и общественные архитектурные сооружения. Строится новый дом (композиция) | 1 |  |
| 30 | Изображение интерьера. Передача глубины пространства. Новоселье. В залах музея (пространство) | 1 |  |
| 31 | Образы весны в произведениях художников-пейзажистов. Передача состояния и настроения природы. Весна в городе (цвет) | 1 |  |
| 32 | Передача цветового образа объектов и явлений природы. Гроза надвигается. Ветреный день (цвет) | 1 |  |
| 33 | Выразительные средства композиции. Использование формата нетрадиционных пропорций. Дома на нашей улице. Весенний луг (композиция) | 1 |  |
| 34 | Ритмическое чередование форм в декоративной композиции. Цветы и бабочки (композиция) | 1 |  |
| 35 | Виды и жанры изобразительного искусства. Оформление творческих работ для школьной выставки художественного творчества (урок творчества) | 1 |  |