

ПЛАН-КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В 1 КЛАССЕ

Тема: «Творческая лаборатория: развиваем креативность вместе»

Цель: мотивирование родителей на развитие у детей креативного мышления

Задачи: показать родителям важность развития креативного мышления, познакомить с конкретными инструментами и техниками (включая ограничения, аналогии, морфологический анализ и др.) для занятий с детьми.

Оборудование: набор фигурок и предметов для приветствия, краски и кисточки, карточки, кубики, буклет.

Ход собрания

1. Организационный момент

Приветствие и разминка «Я — творец»

- Уважаемые родители, здравствуйте. Предлагаю начать сегодня собрание с интересного задания.

Приём «Точки удивления» + «Введение ограничений»

Каждому родителю на входе дается не просто фигурка, а фигурка определенного цвета и один случайный предмет (например, камушек, перышко, фантик ниточка).

Задача: используя только этот цвет и этот предмет, за 2 минуты превратить фигурку во что-то новое. Представиться: «Я ..., и мой красный треугольник с ниточкой теперь — воздушный змей».

- Уважаемые родители, только что вы использовали два мощных приёма: "Точку удивления" (неожиданный предмет) и "Ограничения" (один цвет). Как ни парадоксально, ограничения не губят, а запускают креативность, заставляя мозг искать обходные пути».

2. Введение в тему

Приём «Цепочка ассоциаций»

Мозговой штурм «Ассоциации»

- Вот слово «КРЕАТИВНОСТЬ». С чем это связано? «Воображение».

- А с чем связано "Воображение"?» - «Сказка» - «Чудо» - «Открытие» - «Решение проблемы» - «Технологии» и т.д.

- Видите, как от "креативности" мы пришли к "технологиям"?

- Креативность — это и есть способность строить неочевидные связи, это мост между фантазией и реальными решениями. Творчество в определённых рамках. Сегодня мы научимся строить такие «мосты».

3. Практикум «На себе проверим»

- Разделимся на группы согласно цвету предмета, который вы получили в начале собрания

Станция 1: «Волшебные кляксы»

Приём «Поиск многовариативности»

- Предлагаю сделать кляксу с помощью красок.

После того как родители дорисовали свою кляксу до узнаваемого образа, дается дополнительное задание: «А теперь посмотрите на свою же кляксу под другим углом. Можете перевернуть лист. Кто еще может быть

изображен на этом рисунке? Найдите минимум 3 разных образа в одной кляксе».

- Упражнение учит не останавливаться на первой идее, искать в одной задаче.

Станция 2: «Изобретатели»

Приём «Морфологический анализ» + «Творческая аналогия»*

Задача. С помощью кубика создать нового робота.

- Морфологический анализ — это системный метод генерации идей путем комбинации различных параметров. Аналогия помогает найти готовые, «обкатанные» природой решения

Станция 3: «Оживи предмет»

Приём «Цепочка ассоциаций» + «Введение ограничений»

Задача: достать из коробки предмет (прищепка).

Часть 1 (Цепочка ассоциаций): быстро, по кругу, каждый участник группы говорит свою ассоциацию на слово «прищепка» (белье, крепление, зубы, крокодил, аккордеон...).

Часть 2 (Введение ограничений): «Теперь, опираясь на ваши ассоциации, придумайте, как можно использовать прищепку в мире сказок/фэнтези. Она не может быть просто прищепкой! Она — волшебный артефакт. Что она делает?»

- Комбинация приёмов позволяет резко расширить поле для фантазии и затем сфокусировать её.

4. Обмен опытом и обсуждение

- Какой из приёмов вам показался самым эффективным? Что было сложнее/легче? Где вы почувствовали, что ваш мозг "включился" по-новому?»

5. «Чем помочь?» — практические советы

Советы для домашних заданий-игр.

«Ограничения»: «Нарисуй картину, используя только геометрические фигуры». «Сочини рассказ, где все слова начинаются на букву "К"». «Построй домик, но без использования кубиков».

«Аналогия»: «Эта горка на площадке похожа на... что? А раскатывание теста — это как...?» «На что похожа эта тучка? А эта лужа?»

«Морфологический анализ»: «Давай придумаем новую игрушку! Какая она будет на ощупь? Что будет уметь? Из чего сделана?» (комбинируем варианты). Придумывайте новых существ, соединяя части разных животных (голова кошки, хвост рыбы, крылья птицы).

«Точки удивления»: Заведите «Копилку удивлений» — банку, куда вы складываете интересные находки (камушек, шишку, красивую пуговицу) и потом вместе придумываете, что это могло бы быть в волшебном мире. Собирайте и исследуйте необычные предметы, задавайте вопросы «Почему?», «А что, если?».

«Поиск многовариативности»: «Сколько разных способов применения у стула? А у старого носка? Давайте найдем 10!

6. Рефлексия «Свободный микрофон»

7. Заключение «Рубрика в буклете»

Классный руководитель: Розанова Н.В.