

Методическая тема

Внедрение модели формирования креативного мышления в контексте формирования функциональной грамотности младших школьников

Цель:

- создание условий для овладения педагогами подходами, методами и приёмами формирования креативного мышления в контексте формирования функциональной грамотности учащихся первых-вторых классов
- **Задачи:**
 - овладеть подходами, методами и приёмами формирования креативного мышления в контексте формирования функциональной грамотности учащихся;
 - совершенствовать профессиональную компетентность педагогов в вопросах формирования креативного мышления учащихся первых-вторых классов на учебных, факультативных занятиях и во внеурочной деятельности с использованием подходов, методов и приёмов формирования креативного мышления;
 - провести педагогические исследования комплекса дидактических подходов, методов и приёмов, эффективных в формировании креативного мышления младших школьников.

Заседание № 1, сентябрь

Тема: Открываем проект «Инноватор: Креативность + Грамотность для будущего!»

Форма проведения: семинар-практикум

Цель:

- создание условий для овладения педагогами теоретическими знаниями об особенностях формирования креативного мышления младших школьников

Задачи:

- познакомить с понятием «креативное мышление», раскрыть его содержание и роль в системе образования;
- изучить фундаментальные модели креативного процесса применительно к младшим школьникам;
- изучить рекомендации по проведению стартовой диагностики креативного мышления, школьной мотивации учащихся первых классов.

Учебно-методический блок:

1. Педагогические аспекты формирования креативности младших школьников. (Реентович С. Н.)
2. Подходы, методы и приёмы формирования креативного мышления в контексте формирования функциональной грамотности учащихся. (Валуева И. Н.)
3. Методика проведения стартовой диагностики креативного мышления учащихся первых классов (субтесты «Составление изображений», «Эскизы», «Спрятанная форма» (методика Е. Е. Туник)), школьной мотивации учащихся первых-вторых классов (анкета Н. Г. Лускановой). (Пашевич О. И.)

- **Практический блок:**

1. Анализ методов и приёмов формирования креативного мышления в контексте формирования функциональной грамотности учащихся, форм работы с учащимися. (Стороженко И.Н.).
2. Составление глоссария понятий по инновационной деятельности педагогов.

Образовательный продукт:

Составление памятки с рекомендациями по ведению дневника педагогического исследования.

Задания для самостоятельной работы:

1. Учителям инновационной группы использовать и вести карту «Приемы формирования креативности на уроке».
2. Учителям инновационной группы проанализировать итоги стартовой диагностики учащихся и определить уровни сформированности креативного мышления учащихся первых классов.

Литература:

1. Авдеенко, Н. А. Креативность для каждого: внедрение развития навыков XXI века в практику российских школ / Н.А. Авдеенко// Вопросы образования. – 2018. - № 4. – С. 282 – 304.
2. Логинова, О. Б [и др.]. Основные подходы к оценке креативного мышления в рамках проекта «Мониторинг формирования функциональной грамотности» / О. Б. Логинова [и др.]//отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. – № 4(61). – С. 124 – 145.
3. PISA: креативное мышление. Специфика и образцы заданий. – Минск: РИКЗ, 2020. – 70с.

Заседание № 2, ноябрь

Тема: Пути к творчеству. Открываем «секреты креативного мышления»

Форма проведения: педагогический практикум

Цель:

- расширение знаний педагогов, связанных с использованием приемов, методов, направленных на формирование креативного мышления в контексте формирования функциональной грамотности младших школьников
- **Задачи:**
 - углубить и конкретизировать знания педагогов в использовании таких приемов, как «Ассоциативность» и «Морфологический анализ», направленных на формирование креативного мышления в контексте формирования функциональной грамотности младших школьников;
 - мотивировать учителей на использование оригинальных подходов при выполнении заданий, направленных на формирование креативного мышления в контексте формирования функциональной грамотности младших школьников;
 - проанализировать дополнительные дидактические материалы с целью пополнения банка «Сундучок креативных идей».

Учебно-методический блок:

1. Сущность приемов «Ассоциативность» и «Морфологический анализ», роль учителя при выполнении творческих заданий для повышения учебной мотивации учащихся. (Розанова Н. В.)
2. Использование дидактических материалов, игр, творческих заданий для решения, вербального самовыражения и генерирования оригинальных идей. (Музарева В. В.)

Практический блок:

1. Организация и проведение учебных занятий с использованием таких приемов, как «Ассоциативность» и «Морфологический анализ», направленных на формирование креативного мышления в контексте формирования функциональной грамотности учащихся первых-вторых классов. (Учителя-участники проекта)
2. Разработка критериев для оценки качества заданий, направленных на формирование креативного мышления в контексте формирования функциональной грамотности учащихся первых-вторых классов (Учителя-участники проекта)
3. Анализ дополнительных дидактических материалов с целью пополнения банка «Сундучок креативных идей» (Реентович С.Н.)

Образовательный продукт:

Создание банка заданий «Сундучок креативных идей»

Задания для самостоятельной работы:

1. Использование приемов развития ассоциативности на учебных занятиях «Обучение грамоте», «Математика», «Изобразительное искусство»
2. Использование приема «Морфологический анализ» на учебных занятиях «Трудовое обучение», «Изобразительное искусство»
3. Проведение занятий по технологии многомерного чтения и ведение дневников инновационной деятельности учителями вторых классов
4. Проведение рефлексивных минуток «Записки креативного учителя, или Работа в инновационном режиме...»

Литература:

1. Гин, С.И. Авторское учебно-методическое сопровождение обучения учащихся с высоким уровнем учебной мотивации на I ступени общего среднего образования/ С. И. Гин //Эффективный педагогический опыт: от теории к практике: материалы республиканской конференции, Минск, 19 ноября 2019г. – Минск: АПО,2019.
2. Гин, А. Триз-педагогика: учим креативно мыслить / А. Гин. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. — 96 с.
3. Международная программа PISA. Примеры заданий. [Электронный ресурс] / Режим доступа : <https://rikc.by/pisa/578-primery-zadaniy-pisa.html>

Заседание № 3, март

Тема: Планируем: «Путеводитель» креативности и грамотности

Форма проведения: семинар-консультация

Цель:

- совершенствование уровня профессиональной компетентности педагогов в организации и проведении учебных занятий с использованием приемов, направленных на формирование креативного мышления учащихся в контексте формирования функциональной грамотности.

Задачи:

- разработать задания, которые предполагают креативное решение разного рода проблем (математической, социальной и т.д.);
- выявить эффективные предложенные задания;
- интегрировать креативность в образовательный процесс
- совершенствовать профессиональную компетентность педагогов в вопросах формирования метапредметных умений учащихся

Учебно-методический блок:

1. Как креативное мышление связано с функциональной грамотностью? Возможности применения заданий, требующих креативного мышления в образовательном процессе (Самусенко Д. В.)
2. Креативное мышление как средство повышения качества обучения в условиях современного образования (Дементьева Е. А.)

Практический блок:

1. Анализ учебных заданий, которые предполагают креативное решение разного рода проблем
2. Использование креативного подхода при выполнении практико-ориентированных заданий.
3. Разработка творческого продукта, работа по его созданию

Образовательный продукт:

Пополнение банка заданий «Сундучок креативных идей»
Ведение «творческих книжек»

Задания для самостоятельной работы:

1. Использование заданий, которые предполагают креативное решение разного рода проблем
2. Проведение креативных переменок
3. Подбор материала для творческого продукта

Литература:

1. Осмоловская, И. М. Дидактика / И. М. Осмоловская. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-3: Пособие для учителей. – 2-е изд. / Н. И. Запрудский. – Минск, 2017
3. Громько Н.В., Половкова М.В. Метапредметный подход как ядро образования [Электронный ресурс] / Н. В. Громько, М.В. Половкова. Режим доступа: http://www.teacherofrussia.ru/?page=2009seminar_lectures_gromyko_nv_polovkova_mv Дата доступа: 10.09.2019.

Заседание № 4, май

Тема: Проверяем нашу «Креативную карту»: От идеи к результату

Форма проведения: SWOT - анализ

Цель:

- проведение SWOT-анализа сформированности креативного мышления учащихся первых классов.

Задачи:

- провести итоговую диагностику креативного мышления (субтесты «Составление изображений», «Эскизы», «Спрятанная форма» (методика Е. Е. Туник)) учащихся первых классов и итоговую диагностику функциональной грамотности учащихся вторых классов;
- сравнить результаты стартовой и итоговой диагностик креативного мышления учащихся первых классов и функциональной грамотности учащихся вторых классов;
- отразить сильные и слабые стороны реализации инновационного проекта по формированию креативного мышления учащихся;

Учебно-методический блок:

1. Результаты диагностики креативного мышления учащихся первых классов и функциональной грамотности учащихся вторых классов. Динамика сформированности креативного мышления и функциональной грамотности учащихся.
2. Академия мастерства «Отчет- презентация творческих продуктов».

Образовательный продукт:

Создание творческого продукта

Задания для самостоятельной работы:

Разработка сценария интеллектуальной игры «Креатив – бой»

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 1 от 29.08.2025
Руководитель УМО
_____ И. Н. Валуева

УТВЕРЖДАЮ
Директор государственного
учреждения образования
«Средняя школа № 21 г. Могилёва»
_____ Ю. В. Пятакова
«29» августа 2025года

План работы творческой группы «Иноватор» на 2025/2026 учебный год

Руководитель:
Реентович С. Н.
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____ О. А. Суворова